



**batenim netlabel**

meditative / relaxing / dreamy ambient music  
soundscape for indefinite and abstract places

[www.batenimnetlabel.net](http://www.batenimnetlabel.net)



DIGITAL EP

*Special Netlabel Day 2022 Release*

ENRICO COSIMI aka TAU CETI

“ Sulfur et Mercurius ”



TAU CETI  
SULFUR ET MERCURIUS

CC creative commons  
BN\_EP017\_07\_22



---

Catalogue: BN\_EP017\_07\_22

Country: Roma (Italy)

Total running time: 17m / 22s

Released: July 14th, 2022

Genre: Ambient

Files: MP3 CBR 320 Kbps

Cover based from a screenshot of the movie "Frau Im Mond" (Fritz Lang – 1929)

---

## Track:

- Sulfur et Mercurius
- 

Tau Ceti is not only the name of the visible star in the constellation of the Whale but also the veiled sonic identity behind which the undisputed sound synthesis expert and innovator Enrico Cosimi has been hiding for years. The artist represents batenim netlabel for Netlabel Day 2022 which has now reached its eighth edition with a digital EP entitled "Sulfur et Mercurius" where a single track of almost 12 minutes bewitches and enchants with deep sounds in a cosmic journey of which Tau Ceti and very few others are able to give us in these hectic times where contact with one's subconscious is less and less sought after.

Tau Ceti non è soltanto il nome della stella visibile nella costellazione della Balena ma anche la velata identità sonora dietro il quale si cela ormai da anni l'indiscusso esperto di sintesi del suono e innovatore Enrico Cosimi. L'artista rappresenta batenim netlabel per il Netlabel Day 2022 che oramai è giunto alla ottava edizione con un EP digitale dal titolo "Sulfur et Mercurius" dove una sola traccia di quasi 12 minuti ammalia e incanta con suoni profondi in un viaggio cosmico di cui lui e pochissimi altri sono in grado di regalarci in questi tempi frenetici dove il contatto con il proprio subconscio è sempre meno ricercato. Enrico Cosimi consegue un diploma in pianoforte presso il Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia, dove frequenta corsi di Musica Elettronica con R. Bianchini e N. Parent. La sua esperienza nel settore musicale gli offre la possibilità di scrivere in riviste, blog e webzine del calibro di: Fare Musica, Computer Music, Piano Time, Chitarre, Studio Report, Strumenti Musicali, Rec'NPlay, Percussioni, Chitarre e Audio Central Magazine. Enrico Cosimi è un polistrumentista e nella sua lunga carriera le sue mani hanno accarezzato il basso elettrico, il synth, hammond, theremin, in formazioni come Frenetic, Latte & i Suoi Derivati, Uniplux e Trombe Rosse. Importante anche la sua collaborazione con il compianto Gianluigi Gasparetti, meglio noto con lo pseudonimo di Oöphoi, con il quale ha pubblicato otto album dal 2001 al 2006. E' docente di Musica Elettronica all'Università di Roma-Tor Vergata nel Corso di Laurea in Tecnologia dei Media e della Comunicazione. Attualmente gira l'Italia tenendo corsi e workshop formativi molto seguiti ed apprezzati da appassionati del settore e non, ricevendo una costante acclamazione per la qualità della didattica preposta alla pratica di strumenti non convenzionali.

---

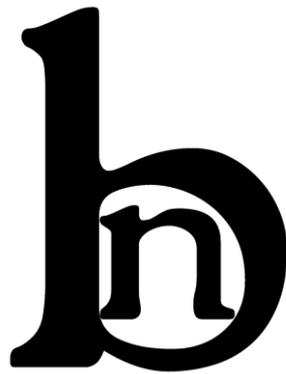
---

Info & Contact:

batenim netlabel website:

<http://www.batenimnetlabel.net>

<http://www.facebook.com/batenimnetlabel>



This work is under Creative Commons Licence:

Attribution-NonCommercial-NoDerivs

4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>

---