



DESH ALB  
“ Alla corte del Super Ego “

Label: batenim netlabel  
Catalogue: BN\_EP005\_09\_13  
Format: Net Digital Release  
Member: Walter Fini  
Country: Ticino (Switzerland)  
Total running time: 26:53  
Released: September 16, 2013  
Genre: Experimental electronic ambient  
Files: MP3 CBR 320 Kbps  
Artwork: batenim netlabel  
Original front cover image by Elen Guerra

## Tracks:

capitolo 1  
capitolo 2  
capitolo 3\*  
capitolo 4  
capitolo 5\*\*  
capitolo 6

\* Text and Reading by Paolo Ferrarini

\*\* Dialogues from the movie "Dolores Claiborne" (1995)

The music as expression of pure art sometimes expresses latents, lacerating and visceral moods. The Italian artist Desh Alb brings indelible marks of questions that have no answers, a persistent pain who have not peace at all costs having to accept a steep path where the mind does not find the light to be , to exist . The musical project entitled "Alla corte del Super Ego" (At the court of the Super Ego), drags sounds, words and shapes of six compositions to a world full of dynamic discontinuous where occasionally apparent glimmers of change seem to instill feelings of newfound clarity and then back down again once again in serious tones almost to sanction a kind of feeling of resignation and worsening . An artistic project with high thickness that tells a tragedy lived too closely, a daily defeat for that few of the human mind knowed and of that so much that the human knowledge unknowed and that it allows us amazed, lost and unarmed leaving only us the awareness of a weeping on a shoulder that can be also that of a guiltless and suffering mother for an ignoble destiny reserved to her. The musical project effective and deep is further enhanced by the contribution of a "reading" of some verses composed by Paolo Ferrarini and some samples in the original language from the movie "Dolores Claiborne" in the 1995 movie based on a book by Stephen King. Ingredients that defines and increases the texture and depth of this project.

La musica come espressione d'arte pura a volte incarna in se stati d'animo latenti, laceranti e viscerali. L'artista italiano Desh Alb porta segni indelebili di domande che non hanno risposta, di un oblio di dolori persistenti che non hanno mai pace; dover a tutti costi accettare un percorso scosceso dove la mente non trova la luce per essere, per esistere. Il progetto musicale dal titolo "Alla corte del Super Ego" trascina suoni, parole e forme di sei composizioni verso un universo intriso di dinamiche discontinue dove di tanto in tanto apparenti spiragli di cambiamento sembrano infondere sensazioni di lucidità ritrovata per poi immergersi nuovamente in tonalità gravi quasi a sancire una sorta di sensazione di rassegnazione e di peggioramento. Un progetto artistico di alto spessore che racconta una tragedia vissuta troppo da vicino, una quotidiana sconfitta per quel poco della mente umana che ci è dato di conoscere e di quel tanto che lo scibile umano ignora e che ci lascia attoniti, perdenti e inermi lasciandoci solo la consapevolezza di un pianto su una spalla che può pure essere quello di una madre incolpevole di cotanta sofferenza per un ignobile destino che le è toccato sopportare. Il progetto musicale efficace e profondo risulta impreziosito ulteriormente dall'apporto di un reading di alcuni versi letti e composti da Paolo Ferrarini e da alcuni campionamenti in lingua originale tratti dal film "Dolores Claiborne" del 1995, film tratto da un libro di Stephen King. Ingredienti che non fanno altro che definire e aumentare la consistenza e la profondità di questo progetto. L'artista stesso scrive: "Alla corte del Super Ego" cerca di rappresentare attraverso sei paesaggi sonori, un universo immenso che l'uomo da sempre cerca invano di comprendere. Sei frammenti di pensieri, un viaggio nelle dark room della mente umana, un percorso che ci porta al cospetto del nostro Censore, alla sua corte, nel tentativo di comprenderci meglio. I suoni si sposano ai rumori, alle voci, agli umori, ai ricordi, ed alle emozioni che essi generano. Si aggrovigliano su se stessi, si dilatano e riempiendo lo spazio intorno, si deformano per poi dissolversi nell'oscurità di qualche comparto, nell'immenso labirinto della mente umana.

A Desh Alb "shortcut" to understand the project and the music:

"Alla corte del Super Ego" tries to represent through six soundscapes, a huge universe that man has always sought in vain to understand. You are fragments of thoughts, a journey into the dark room of the human mind, a path that leads us to the presence of our Censor, to his court in an attempt to understand each other better. The sounds are combined to noises, voices, moods, memories, and the emotions they generate. Become entangled on themselves, dilate and fill the space around deformed, and then dissolve into the darkness of some sector, in the immense labyrinth of the human mind. My music is moving between light and dark, in a place where suggested melodies melt in the dissonance of the pure noise. Everyday recordings mix with deep space sounds, acoustic landscapes apparently so remote but living in our subconscious. If you want to travel with me, close your eyes and wear your headphones, or blast the sound out in the space. If I will catch your mind with my music, I will be very happy.

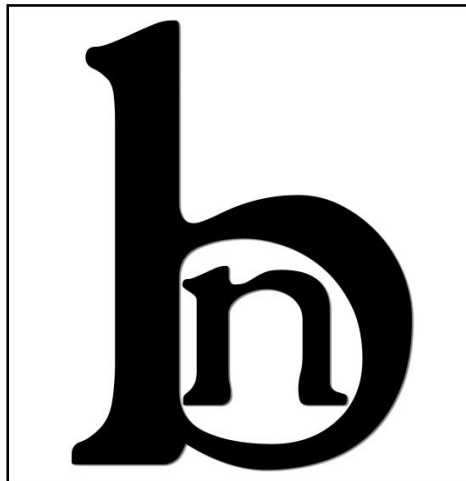
## Info & Contact:

### Artist websites:

<https://soundcloud.com/desh-alb>  
<http://www.facebook.com/DeshAlbmusic>

### batenim netlabel websites:

<http://www.batenimnetlabel.net>  
<http://www.facebook.com/batenimnetlabel>  
<http://twitter.com/batenimnetlabel>  
<http://soundcloud.com/batenimnetlabel>  
<http://www.soundshiva.net/netlabels/batenim-netlabel>  
<http://www.youtube.com/user/batenimnetlabel1>



This work is under Creative Commons Licence:  
Attribution-NonCommercial-NoDerivs  
3.0Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>